



© Patrick Perrot

La rue des Bonnes-Gens était une des voies d'accès au Rebberg et au Sundgau.

À partir des années 1830 ce sont surtout des négociants et quelques industriels qui y construisent leurs maisons, parfois accompagnées d'un magasin.



JOURNÉES EUROPÉENNES D'ARCHITECTURE

Mulhouse - 11 octobre 2025

D'abord musée des Beaux-Arts, le musée de l'Impression sur étoffes est construit en 1883 (architecte de Rütté) sur l'emplacement d'un entrepôt de marchandises. Auparavant avaient existé à proximité une léproserie et une chapelle Sainte-Catherine.



© Patrick Perrot



© Patrick Perrot

Après la mise en service du canal du Rhône-au-Rhin, puis du chemin de fer vers Bâle, de nombreuses entreprises de transport et de logistique s'installent tout au long du quai d'Alger.

Aujourd'hui : coulée verte, véloroute et bâtiments de bureaux.

Du Bollwerk au canal du Rhône au Rhin : plus de deux siècles de mutations



Vers 1800, jardins et vergers s'étendent entre le Bollwerk et le pied du Rebberg, au-delà des fossés longeant le mur d'enceinte, et de part et d'autre de la rue de Bâle. On n'y trouve alors qu'une poignée de constructions.

Ce paysage champêtre va peu à peu s'urbaniser puis se transformer à de nombreuses reprises.

Sur ce plan de 1811 apparaissent déjà le cimetière auparavant situé place de la Réunion, mais aussi le futur canal du Rhône au Rhin.

Détail du plan de Mulhausen de 1811

© Archives de Mulhouse



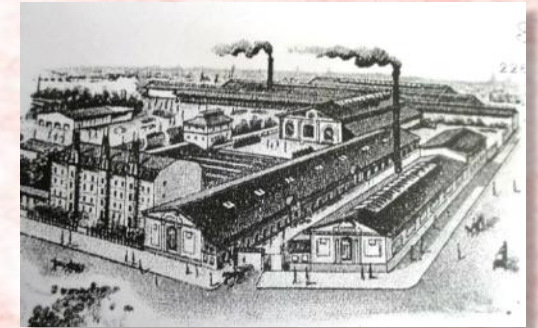


La Tour du Bollwerk avant restauration et l'abattoir

© Archives municipales de Mulhouse

En 1843 l'abattoir de la rue des Bouchers est transféré devant le Bollwerk, sur l'emplacement de l'actuelle rue de Metz et d'une partie du lycée Montaigne. Il y fonctionnera jusqu'en 1888 avant de s'installer près du Nouveau Bassin.

La grande distillerie Cusenier a longtemps occupé le terrain à l'angle des la rue du Parc et de la rue Salvator, jouxtant les immeubles bourgeois voisins.



© Patrick Perrot

Dès les années 1820/1830, les terrains entre les canaux devant les anciens remparts sont utilisés comme jardins par des hôtels situés rue du Sauvage, hauts lieux de la société bourgeoise mulhousienne. Ici l'hôtel du Lion Rouge, anciennement maison de tir à l'arbalète.



© Musée historique de Mulhouse



© Musée historique de Mulhouse

Les bombardements du 3 août 1944 détruisent une grande partie du quartier. Le secteur sera reconstruit entre 1953 et 1959 selon un plan d'ensemble conçu par P.-J. Guth.



© Archives municipales de Mulhouse

Ateliers, auberges (ici à l'angle rue de Bâle / rue des Bonnes-Gens), maisons modestes, belles demeures, entrepôts, hangars et autres constructions s'installent peu à peu de part et d'autre de la rue des Clés (actuelle rue Louis Pasteur), créant un espace hétérogène.

Le « Carrefour de Bâle » : composition classique et bâtiments typiques de la Reconstruction ; deux édifices modernes remarquables : l'immeuble Écran et l'atelier de mécanographie d'EdF.



L'atelier mécanographique d'EDF, rue du Parc - 1957 architectes D. Giradet, E. Fischbach et G. Lamunière