

## **Conférence ouverte à tous au MISE**

**Jeudi 26 février 18h**

---

Dans le cadre de leur politique de soutien aux jeunes chercheurs diplômés, Les Amis du MISE invitent Olivier Martin, qui a soutenu avec succès en juillet 2025 sa thèse de doctorat à la prestigieuse Ecole des Chartes sur une illustration du mécénat patronal des patrons du textile en Alsace :

### **La Société philharmonique de Munster et la dynastie des Hartmann.**

**Histoire sociale d'un ensemble musical alsacien singulier**  
**au temps de l'industrialisation**  
**(fin du XVIII<sup>e</sup> siècle - 1914)**

En 1859, dans une Alsace en plein essor industriel, **Aimée et Alfred Hartmann** fondent la Société philharmonique de Munster, active jusqu'en 1934.

Cet ensemble musical de haut niveau se singularise à plus d'un titre : il réunit femmes et hommes, chanteurs et instrumentistes, et rassemble au sein d'une même formation ouvriers, employés, contremaîtres et patrons industriels.

À partir de cet exemple très original, la conférence interroge le rôle majeur joué par la dynastie industrielle des Hartmann dans le développement de la musique amateur à Munster, laquelle est un des vecteurs privilégié par ces patrons pour élever le sens artistique de toute une population.

Une attention particulière sera portée à la place importante occupée par les femmes et par les salariés des usines textiles.

Gardons-nous toutefois de tout angélisme. Cet ensemble musical remarquable n'échappe pas aux inégalités sociales et de genre qui traversent la société du XIX<sup>e</sup> siècle.

La conférence propose ainsi une plongée dans le quotidien de femmes et d'hommes ordinaires, ou presque, au cœur de l'âge d'or industriel alsacien.

Cette conférence s'inscrit également dans le cadre de l'exposition sur ce sujet organisée actuellement au MISE par les Amis et sera suivie, comme de tradition, par un pot de l'amitié.

**Entrée : 10 euros.**