

Le P'tit Dourny

N°4
Juin 10

FILATURE DMC : PATRIMOINE FANTÔME ?!?

Pétition
Espace
Boisé
Classé

ACTUALITES :

Fête de la Musique :
Les Celtes
s'invitent à Dornach!





Filature DMC : Patrimoine Fantôme !?! Appel du 19 juin !

L'après-midi du 19 juin 2010, le Conseil Consultatif du Patrimoine Mulhousien (CCPM) mobilise ses associations membres pour Conserver la Filature DMC de 1812. L'Association de Défense des Habitants de Dornach, membre du CCPM, déclare la :

MOBILISATION GÉNÉRALE POUR TOUS LES DORNACHOIS VOLONTAIRES (DONT LES MEMBRES DE L'ADHD) POUR SENSIBILISER À CETTE CONSERVATION DU PATRIMOINE DORNACHOIS PAR UNE MANIFESTATION DE GRANDE AMPLEUR.

POURQUOI LA CONSERVER ? Le Professeur Pierre Fluck* de l'université de Haute Alsace, nous en fait partager les raisons : La Filature DMC 1812 est emblématique de la révolution industrielle. C'est la dernière survivante, en France, des filatures géantes. Son inscription au **patrimoine mondial de l'UNESCO** est demandée. Daniel Dollfus-Mieg a été le premier à opter pour le système anglais intégral avec :

- ▶ une filature à étages
- ▶ la vapeur (une Peel & Williams)

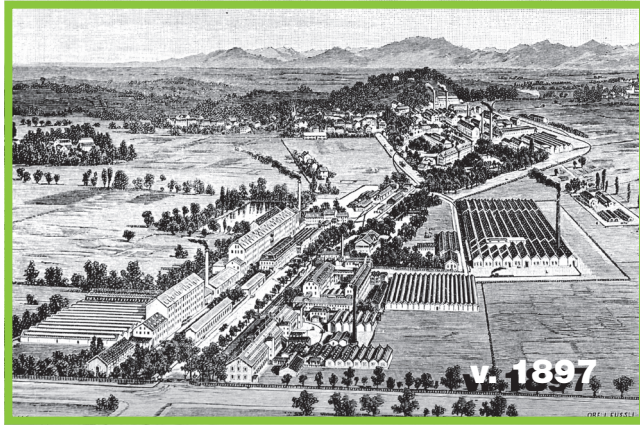
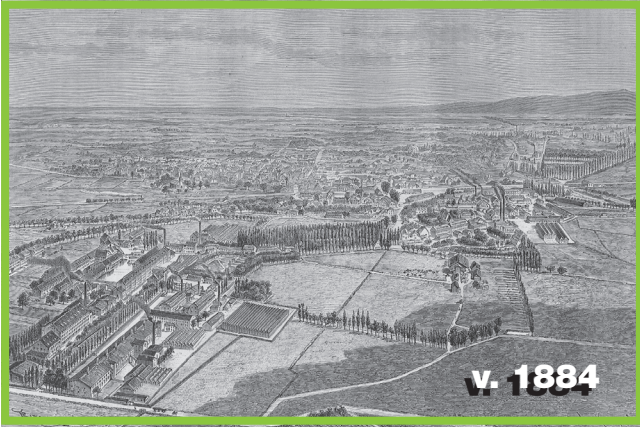
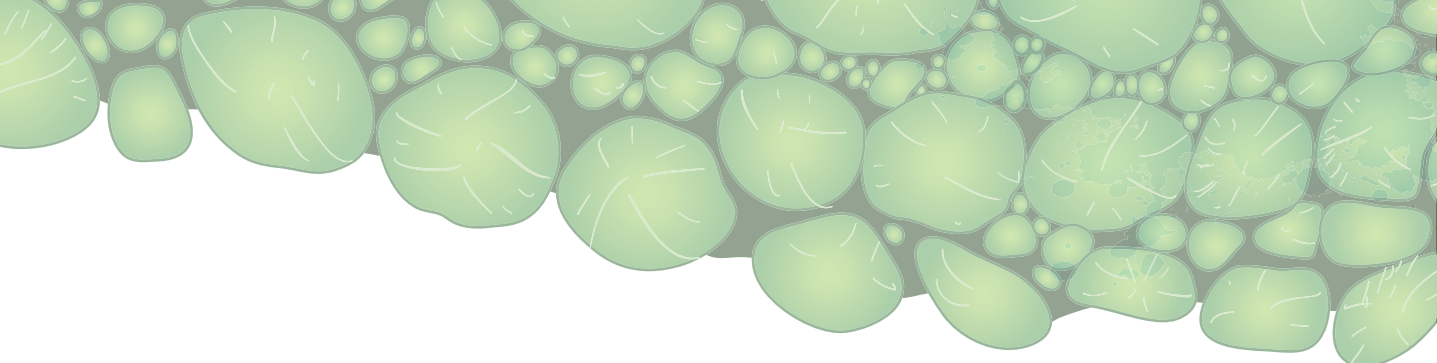
Il achète pour cela le bassin houiller de Ronchamp! Et pour l'écrin de la plus formidable machine à vapeur d'Alsace, il fait construire la première salle des machines. Dans les années 1860, la filature fut doublée en épaisseur. La filature géante, aujourd'hui, ce sont de grands espaces lumineux prolongés par l'agrandissement du magasin de fil de 1933.

En son temps, cette usine exemplaire a été illustrée par une iconographie hors du commun, des lithographies et des gravures... et une série unique pour l'époque de vues aériennes présentant le site dès 1850. Cette série est ponctuée par un formidable point d'interrogation en

panache de fumée lors des derniers incendies le 24 Mai 2008 et le 11 Avril 2010.

Pour sauver des filatures industrielles, des cas d'école de **reconversions réussies** sont à méditer et appliquer comme :

- ⌚ la filature de Bürs (Vorarlberg)
- ⌚ les filatures des Leuggelbach, Nidfurn, Ennenda, Engi et Mollis (Pays de Glarus)
- ⌚ le First Mill (vallée de la Derwent)





Méditons quelques réflexions d'étudiants non-Mulhousiens du Pr Fluck, :

« Comme la plupart des gens, je considérais ce patrimoine comme secondaire... aujourd'hui j'ai bien conscience qu'il est un trésor »

« J'ai été frappée par la grandeur des lieux »

« Très rapidement, nous constatâmes la grande beauté architecturale du lieu »

« Ce bâtiment est sans conteste un témoignage incomparable de l'âge d'or du textile et du passé industriel de la ville »

*Pierre Fluck universitaire français, est spécialiste de l'histoire des techniques et d'archéologie industrielle (XVIe - XIXe siècles). Il est professeur à l'Université de Haute-Alsace et codirecteur du Centre de recherche sur les économies, les arts et les techniques (CRESAT). Il est l'auteur d'ouvrages sur la géologie, l'Alsace et les Vosges.

Il a publié sur le sujet :

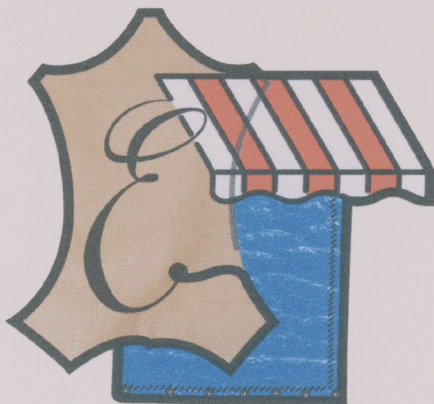
► *DMC, Patrimoine Mondial ?*
avec Y. Frey, R. Keller, et N. Schreck (2006)

► *Les Belles Fabriques - Un Patrimoine pour l'Alsace* (2002)

Dessin

MULHOUSE PEUT FAIRE AUSSI BIEN QUE WESSERLING.
CE PATRIMOINE EST LIÉ À DORNACH

MOBILISONS-NOUS!



Ets ERKEL S.A.R.L.
SELLERIE • BÂCHES • STORES •

75-85 rue de Belfort - 68200 MULHOUSE

Tél. 03 89 42 26 13

E-mail : info@erkel.fr

www.erkel.fr