



TEMPLE MAÇONNIQUE DE LA PARFAITE HARMONIE

Dossier réalisé par Joël EISENEGGER (CCPM) - Avril 2026

RAPPEL HISTORIQUE

Le temple maçonnique de la rue d'Alsace, fondé vers 1809, est intimement lié aux élites industrielles du XIXe siècle. Il est considéré comme **l'un des plus remarquables de France**, notamment pour son décor préservé. Il constitue un témoignage majeur du rôle de la franc-maçonnerie dans l'histoire de Mulhouse.

Architecture du temple

Contrairement à une église ou un bâtiment public, un temple maçonnique est conçu avant tout pour des rituels symboliques.

Le temple est conçu comme une représentation symbolique du monde et de l'homme, avec ses symboles fondamentaux :

- Orientation Est-Ouest : parcours initiatique, de l'ombre vers la lumière
- Pavé en mosaïque : dualité bien/mal, lumière/obscurité
- Colonnes (Jakin et Boaz) : stabilité et équilibre
- Triangle / Delta lumineux : connaissance, raison, parfois référence au Grand Architecte

Ces éléments traduisent une vision philosophique inspirée des Lumières et de traditions anciennes.

Caractéristiques

Le bâtiment est relativement discret extérieurement, conformément à la tradition maçonnique. Le principal intérêt architectural se trouve à l'intérieur.

La salle du temple (espace central rectangulaire) est orientée symboliquement Est-Ouest, avec trois pôles principaux :

- Orient : siège du Vénérable Maître (direction spirituelle)
- Occident : surveillants
- Centre : espace rituel

Cette organisation correspond à une symbolique cosmique et initiatique.

Le mobilier Empire, d'origine, est de qualité exceptionnelle. Les lignes sobres et géométriques font référence à l'antiquité romaine et égyptienne, ce qui en fait un cas rare de continuité historique.

Dimension initiatique

Le temple n'est pas un lieu de culte mais un espace de travail symbolique et moral. Chaque élément - sièges, orientation, décor - participe à une mise en scène du parcours initiatique.

Un reflet de l'identité mulhousienne

Le temple de la rue d'Alsace reflète plusieurs traits propres à Mulhouse :

- Ville industrielle et protestante, ouverte aux idées nouvelles
- Élités engagées dans la philanthropie et la réflexion sociale
- Influence des Lumières et du libéralisme économique

La franc-maçonnerie y est donc moins ésotérique que dans d'autres régions, et souvent tournée vers des questions sociales et humanistes.

