

Théâtre Alsacien de Mulhouse : le TAM

DEPUIS 1899, UN PATRIMOINE VIVANT AU CŒUR DE MULHOUSE

Fondé en **1899**, le **Théâtre Alsacien de Mulhouse (TAM)**, historiquement *Elsasser Theàter Milhusa (ETM)*, est l'une des plus anciennes associations culturelles de Mulhouse.

Depuis plus de **125 ans**, des générations de bénévoles, auteurs, metteurs en scène, comédiens et techniciens s'y succèdent avec une même ambition : **faire vivre la langue alsacienne à travers le théâtre, transmettre un patrimoine culturel unique et rassembler les générations autour de l'identité mulhousienne et alsacienne.**

Son histoire épouse celle de Mulhouse et de l'Alsace. Malgré les guerres, les périodes d'interruption et les nombreuses transformations de la société, le TAM a toujours su renaître. Ses archives, photographies, affiches, costumes, décors et textes constituent aujourd'hui les témoins de plus d'un siècle de création théâtrale et de vie culturelle mulhousienne.

LE CERCLE, UNE MAISON CHARGÉE D'HISTOIRE

Depuis **1909**, le TAM est installé au **41, rue de la Sinne à Mulhouse**, dans un lieu traditionnellement appelé **le Cercle**.

D'abord loué à la Ville de Mulhouse pendant 86 ans, l'immeuble devient en **1995 la propriété du Théâtre Alsacien de Mulhouse**, sous l'impulsion de son président Lucien Dreyfus.

Le Cercle est bien davantage qu'une salle de spectacle. Il constitue la véritable maison du TAM : lieu de répétition, de création et de convivialité, il abrite également les costumes, accessoires, décors, photographies, affiches et archives accumulés par plusieurs générations.

Ce patrimoine matériel et immatériel exceptionnel fait du TAM un véritable **lieu de mémoire de la culture populaire alsacienne à Mulhouse.**

LE HERRE-N-OWE, PLUS D'UN SIÈCLE DE SATIRE MULHOUSIENNE

Parmi les traditions emblématiques du TAM figure le **Herre-n-Owe**, dont les premières traces remontent à **1910**.

Cette « soirée des messieurs », initialement destinée à la bourgeoisie mulhousienne, est devenue au fil des décennies un véritable cabaret satirique mêlant théâtre, chansons, caricatures, parodies et humour en dialecte alsacien.

L'actualité locale, les personnalités mulhousiennes et les évolutions de la société y sont observées avec humour, irrévérence et autodérision. Interrompu par les deux guerres mondiales, puis relancé notamment par Robert Petit à partir de 1946, le Herre-n-Owe est devenu une véritable institution populaire et un témoin original de l'histoire sociale et culturelle de Mulhouse.

LE DÂME-N-OWE, UNE TRADITION DEPUIS 2002

Le **Dame-n-Owe** voit le jour en **2002**, à l'initiative d'**Huguette Durr**, figure historique du TAM. Son idée : créer un cabaret en dialecte alsacien porté par les femmes de l'association, dans l'esprit de convivialité et d'humour qui caractérise le théâtre alsacien.

Le succès est immédiat : les deux premières représentations prévues doivent être complétées par deux soirées supplémentaires. Le Dame-n-Owe devient alors un rendez-vous régulier du TAM, mêlant **sketches, chansons, humour, satire et observation de la vie quotidienne**, entièrement en alsacien.

Après une première décennie sous l'impulsion d'Huguette Durr, **Iris Pettoello reprend les rênes en 2012**, entourée d'une nouvelle génération de comédiennes et d'auteures. Interrompue notamment par la crise sanitaire, cette tradition retrouvera la scène du Cercle en **février 2027**, vingt-cinq ans après sa création.

À l'image du Herre-n-Owe, le Dame-n-Owe participe ainsi pleinement à la **transmission de la langue alsacienne et du patrimoine culturel vivant de Mulhouse**.

2026 : UN NOUVEAU CHAPITRE

Après deux saisons sans spectacle, **2026 marque le début d'un nouveau chapitre** dans l'histoire du Théâtre Alsacien de Mulhouse.

Une nouvelle équipe s'est constituée avec la volonté de préserver cet héritage exceptionnel tout en inscrivant résolument le TAM dans le XXI^e siècle.

L'ambition est de refaire du **41 rue de la Sinne un lieu vivant de la culture alsacienne à Mulhouse**, de transmettre la langue et les traditions aux nouvelles générations, de préserver et valoriser les archives de l'association, de développer de nouveaux projets artistiques et d'ouvrir largement le TAM à de nouveaux bénévoles et à tous les publics.

Les **Herre-n-Owe et Dame-n-Owe retrouveront la scène en 2027**, renouant ainsi avec deux rendez-vous emblématiques du théâtre dialectal mulhousien.

UNE ASSOCIATION ENTIÈREMENT BÉNÉVOLE

Le Théâtre Alsacien de Mulhouse fonctionne grâce à l'engagement de ses bénévoles.

Comédiens et comédiennes, régisseurs, photographes et vidéastes, bénévoles pour l'accueil du public, les costumes, les décors ou encore l'entretien de ses quelque **700 m² de locaux** : de nombreux talents sont nécessaires pour faire vivre cette maison et transmettre son patrimoine.

Le TAM souhaite aujourd'hui ouvrir une nouvelle page de son histoire avec toutes celles et ceux qui partagent son attachement à **Mulhouse, à l'Alsace, à sa langue et à son patrimoine culturel**.

ACTUALITÉS ET PROGRAMMATION

Dr Vorhang isch 1899 uffgange. Un er bliibt no lang uff.

Le rideau s'est levé en 1899. Et il restera encore longtemps ouvert.

Site internet : www.letam.fr

Président : Cyrille LAENGER

Contact : info@letam.fr

Adresse : 41 rue de la Sinne – 68100 Mulhouse

Facebook : [Le TAM – Théâtre Alsacien de Mulhouse](#)