Au-delà de la **rue du Moulin** : après quelques petites maisons rappelant celles des XVIIe et XVIIIe siècles, la plupart des constructions sont érigées entre 1890 et 1910, étendant la partie commerçante de la rue du Sauvage. D'un côté subsistent les traces du passage des fossés. De l'autre côté, un petit quartier d'ateliers et de maisons modestes édifié au tout début du XIXe à l'extérieur des anciens remparts (impasse des Drapiers et rue du Rempart, aujourd'hui disparus), a été remplacé dans les années 1910 à 1930 par des magasins, des immeubles de rapport et une banque.

Au-delà du Dollergraben et du Steinbaechlein, s'étendent le faubourg de Colmar et, sur l'emplacement de l'ancienne grande usine de la Dentsche, la tour de l'Europe et un centre commercial, autres paysages urbains mulhousiens.



La manufacture Schlumberger-Koenig, fondée en 1803 © MHM



Rue du Rempart et Impasse des Drapiers © MHM

© CCPM - Octobre 2026

AMM : Archives Municipales de Mulhouse - **MHM** : Musée historique de Mulhouse

Architecture et paysage Architektur

CONSEIL CONSULTATIF DU PATRIMOINE MULHOUSIEN

JOURNÉES DE L'ARCHITECTURE

Mulhouse - 25 octobre 2026

La rue du Sauvage : Constitution d'un paysage architectural et urbain

La **rue du Sauvage**, aujourd'hui en grande partie piétonne, a longtemps été un tronçon de la grande route reliant la Lorraine à la Suisse.

Artisans, auberges, hôtelleries se sont installées entre la Porte Jeune et la Porte de Bâle. Dès la première moitié du XIXe siècle, grands hôtels, banques, magasins et immeubles d'habitations s'édifient et font la jonction avec le « Nouveau Quartier ».

Au fil du temps, beaucoup seront transformés ; puis la Reconstruction consécutive aux bombardements de 1944 viendra profondément reconfigurer l'aspect du secteur.



Devant la Porte de Bâle vers 1600 - A. Fleck- © AMM

La place des Victoires, toute proche de l'emplacement de l'ancienne porte de Bâle, offre une séquence très différente articulant la rue du Sauvage, le cœur du Vieux-Mulhouse et des rues d'un ancien quartier d'artisans. Bordée de constructions de diverses époques, elle conserve pour l'essentiel la trame du parcellaire ancien traditionnel, ainsi que la volumétrie du bâti.



L'ancien Cercle Social © Coll. F.G.



Au temps du tramway à vapeur © BMM

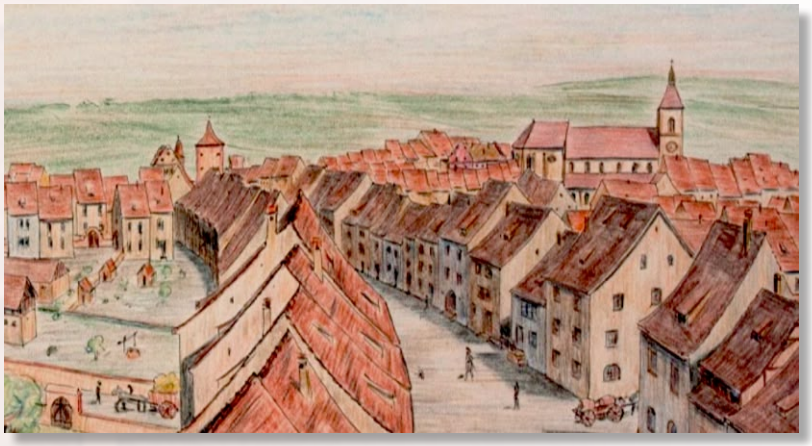


Place des Victoires vers 1900 © BMM



Vers 1920 © Patrick Perrot

Plus loin, jusqu'à la rue du Moulin, la rue du Sauvage présente un autre visage, caractérisé par une concentration de grands magasins qui se sont substitués à de nombreuses constructions plus modestes à partir du dernier quart du XIXe siècle. Leur architecture participait de leur image et de leur attrait. À l'angle de la rue des Maréchaux, le remarquable hôtel particulier Vogel (construit vers 1780) accueille également un commerce après divers autres usages.



Vers 1600 : essai de reconstitution par A.Fleck © AMM



Vers 1890 © Patrick Perrot